

Vincent Bueno und Annemieke van Dam im neuen Musical „Luna“ –

zu sehen im Oktober in der Ankerbrotfabrik

Nach dem Erfolg der Testaufführung auf der Burg Perchtoldsdorf im November 2016 ist das Musical Luna heuer nun auch in Wien zu sehen. Mit Luna bringt Musicalmacher Rory Six ein Märchen für Erwachsene auf die Bühne und philosophiert über Liebe jenseits gesellschaftlicher Normen. Mit dabei sind bekannte Musicalstars wie Vincent Bueno und Annemieke van Dam.

Von 04. – 07. Oktober geht allabendlich der Mond in der Ankerbrotfabrik auf. Inspiriert von einer spanischen Geschichte über die mythische Figur Luna komponierte Rory Six sein nunmehr 4. Musical, das das Publikum in die Welt der Märchen und Legenden entführt. Gewinnen konnte Rory Six dafür bekannte und renommierte Musicaldarsteller aus dem deutschsprachigen Raum.

Top Besetzung bei Luna vereint

Vincent Bueno ist dem Publikum seit seinem Sieg bei der ORF-Castingshow *Musical – die Show* bestens bekannt. Darüber hinaus brillierte er in zahlreichen Musicals wie *Jesus Christ Superstar*, *Aida*, *La Cage aux Folles*, der *Musical Rocks-Tournee* sowie derzeit bei *Monsieur Claude und seine Töchter*. Als *Elisabeth* und *Mary Poppins* im jeweils gleichnamigen Musical begeisterte **Annemieke van Dam** mit atemberaubenden Performances und ist seither eng mit den österreichischen Fans verbunden und allseits beliebt. Nun kehrt sie mit *Luna* wieder auf eine heimische Bühne zurück. Seit seinem Gewinn bei der deutschen Castingshow *Ich Tarzan, du Jane!* ist **Anton Zetterholm** nicht nur den deutschen Zusehern ein Begriff. Er überzeugte u.a. in *Tanz der Vampire* oder in *Les Misérables* und war auch als Juror bei *Got to Dance* auf ProSieben zu bewundern.

Im RTL-Pendant *Dance Dance Dance* ist **Cale Kalay** nicht mehr wegzudenken, der sich der *Luna*-Cast anschließt. Der Ausnahmetänzer stand bereits mit Kylie Minogue, Robin Schulz, Anastacia, Donna Summer oder Helene Fischer gemeinsam als Tänzer, Sänger und Choreograph auf der Bühne. Darüber hinaus verkörperte er die Hauptrolle im Musical *Rocky Horror Picture Show* oder war in *Dirty Dancing* oder *Ich Tarzan – du Jane* zu sehen. Über Fernseherfahrung verfügt auch **Katja Berg**, denn sie trat z.B. in *Wetten, dass...?*, bei Carmen Nebel oder als Finalistin bei *Die Deutsche Stimme* auf. Sie begeisterte zusätzlich in unzähligen Musicals wie *Hair*, *The Rocky Horror Picture Show*, *Natürlich blond* oder *Romeo & Julia*. Komplettiert wird die Besetzung noch von **Ulrike Figgner**, die ebenfalls auf jede Menge größere und kleinere Produktionen zurückblicken kann. So stehen u.a. *Wenn Rosenblätter*

fallen, Die Schöne und das Biest, Sunset Boulevard und ganz aktuell *Sofies Welt* in ihrer Biographie.

Sensible Themen auf die Bühne gebracht

Musicalmacher Rory Six ist absolut begeistert von der Besetzung, die dem Wiener Publikum ein paar gefühlvolle Musicalabende beschere wird. Für das Genre Märchen hat er sich bewusst entschieden. „Märchen waren schon immer die perfekte Gattung, um dem Publikum sensible, oft auch tabuisierte Themen, näherzubringen“, erklärt Rory Six seinen Beweggrund dahinter. „Mich packten Fragen wie ‚Dürfen Kinder in die Obhut von Menschen, die nicht den gesellschaftlichen Normen entsprechen?‘ oder ‚Wie geht man als Außenseiter mit der Einsamkeit um?‘“. Gerade zahlreichen Mitgliedern der LGBT-Community spricht Rory Six damit aus der Seele.

Rory Six ist u.a. auch für das preisgekrönte Musical *Wenn Rosenblätter fallen* verantwortlich, eine mitreißende musikalische Umsetzung einer Geschichte über Krankheit und die Sehnsucht nach würdevollem Sterben.

Die Geschichte hinter „Luna“

Stell dir vor, du sehnst dich nach Liebe. Doch, was immer auch geschieht, du darfst nur Beobachter sein. Bis eines Tages ein Wunder geschieht ...

Die Geschichte beginnt mit Ishtar, dem Mond (Cale Kalay). Von den unüberwindbaren Kräften des Universums in seine Umlaufbahnen gezwängt, beobachtet er die Erde. Er gehört irgendwie dazu, ist aber dennoch fremd, anders und bleibt zu ewiger Einsamkeit verbannt. Dem Prinzen Alvar (Anton Zetterholm) geht es ähnlich. Er hat ein Händchen für Frauen, kann sich jeden Wunsch erfüllen und ist dennoch nicht glücklich. Als Alvar schließlich zu der bitteren Erkenntnis kommt, niemanden lieben zu können, sucht er Zuflucht in der Einsamkeit der Nacht. Er segelt aufs Wasser hinaus. Unter dem Sternenhimmel und unbeobachtet vom Rest der Welt geschieht es: Ishtar und Alvar begegnen sich. Sofort erkennen beide ihre Seelenverwandtschaft. Sie verlieben sich. Doch nicht nur, dass Alvar seinen neuen Gefühlen völlig ratlos gegenübersteht – zurück im Palast erfährt er, dass er längst der Prinzessin Berit (Annemieke van Dam) versprochen ist und in wenigen Tagen heiraten soll.

Ein schwieriger Weg liegt vor dem sonst so selbstsicheren und kühnen Alvar. Wird es ihm mit der Hilfe seines Bruders Finn (Vincent Bueno) und dessen Freundin Nora (Ulrike Figgener) gelingen, über seinen eigenen Schatten zu springen? Findet er die Kraft, seiner Mutter, der Königin Hilla (Katja Berg) gegenüber für seine Liebe einzustehen? Und wenn ja, wie soll es

aussehen, dieses Zusammenleben zwischen Mann und Mond und wie hoch wird der Preis sein, den Alvar dafür zahlen muss?

LUNA, das neue Musical von Rory Six

04. – 07. Oktober 2017

Ankerbrotfabrik, Absberggasse 35, 1100 Wien

Mehr Informationen, Probenvideos und Tickets gibt es auf www.theatercouch.at

Über Rory Six:

Bereits vor seiner Ausbildung zum Musicaldarsteller an der Fontys Hochschule für Musik in Tilburg komponierte Rory Six die Musicals *Araquiri*, *Was* und *Bruder* für das Theater De Illusie in seiner Geburtsstadt Oostende/Belgien. Nachdem er sich mehrere Jahre lang der Arbeit auf der Bühne gewidmet hatte, erwachte in ihm jedoch wieder die Leidenschaft, neue Stücke zu entwickeln. Er schrieb das Buch und komponierte die Musik zum Musical *Wenn Rosenblätter fallen*, welches auf der MusicalMakersBeurs 2010 in Amsterdam und bei den Flämischen Musicalpreisen 2011 ausgezeichnet wurde. Er schuf die Musik für die Inszenierung von *Romeo und Julia* bei den Festspielen in Weißensee/Thüringen 2009 und für die Volksmusik-Parodie *Mord im Musikantenschuppen*. Sein letztes Musical *Namen an der Wand* feierte 2015 einen großen Erfolg in der Theatercouch Wien. Für den Fallissas Verlag in Berlin schrieb er das Musical *Weihnachtsengel küsst man nicht*.

Rückfragen bitte unter

PR-Kontakt:

Mag. Sabine Wolfgang

Tel: 0650 535 59 91

Mail: office@sabinewolfgang.com